

PROMENADES
SUR LES
TRACES DE

Marie Mauron

Conteuse infatigable d'une Provence qui la grisa de ses sortilèges, Marie Mauron fit de cet univers, entre réel et imaginaire, le terroir de tous ses livres.

Accompagnés d'un conférencier, nous suivrons ses traces dans les Alpilles, là où ses romans nous invitent, à Mas-Blanc, à Saint-Rémy-de-Provence, aux Baux. Nous marcherons le long de ses chemins initiatiques. Des textes dits par un comédien sur les lieux mêmes qui les ont inspirés, nous permettront de « vivre à neuf ces lointains si présents », lorsque, pour l'écrivain, « la vie était la vie ».

pa
rc
ou
rs

LITTÉRAIRES
EN PROVENCE

SUR LES TRACES DE MARIE MAURON (1896-1986)

Promenades conduites par
Rémi Venture, historien
de la Provence, directeur
de la médiathèque d'Arles.



Mas-Blanc-des-Alpilles

SAMEDI 6 MAI 2017 — 17H>19H

Après une enfance passée à Saint-Rémy-de-Provence et des études à l'École normale d'Aix, Marie Maury est nommée institutrice à Mas Blanc de 1924 à 1927. Elle obtient dans ce «village rocassier», un poste mixte où en plus de la classe unique, elle doit assurer l'administration du village, être la secrétaire de mairie. «J'acceptais tout pour le bonheur réel d'être logée dans l'école, avec cour, jardin, petit village autour, Alpilles là, tout proches».

Elle s'amuse très vite à raconter les cocaseries des séances municipales, dans des lettres adressées à ses amis anglais, Roger Fry et Peter Lucas. Ils lui proposent d'en faire un recueil pour l'édition. «L'incompétence et l'incompréhension tant des paysans que des fonctionnaires, des administrés que de l'administratrice» nourrissent alors une chro-

nique «plutôt abracadabrante» qui deviendra *Mont Paon*.

Le livre paraît d'abord aux Presses universitaires de Cambridge, traduit en anglais sous le titre de *Mount-Peacock*. Plus tard les éditions Denoël le publieront en français, comme plusieurs des livres de l'écrivain qui suivront.

Après un détour par la chapelle Saint-Lambert, nous écouterons la lecture, in situ, dans l'ancienne mairie-école de Mas-Blanc, des pages de ce livre qui y est né et marque l'entrée dans le monde de la littérature de Marie Maury.

Textes lus par Arlette Bach

À la suite de la lecture, un verre
sera offert par la mairie de Mas-Blanc

Saint-Rémy-de-Provence

DIMANCHE 7 MAI 2017 — 10H>12H30

Marie Maury est née en 1896, à Saint-Rémy-de-Provence, dans son quartier sud appelé Mortisson, au pied de la chaîne des Alpilles. Son enfance, dans une famille de paysans, se déroule entre ce quartier où vivent ses aïeux maternels et le mas un peu plus éloigné des Alpilles mais plus propice à l'agriculture, où ses parents s'installent. Après ses études et plusieurs postes d'institutrice occupés dans la région, Marie Maury reviendra se fixer dans son quartier d'origine, au mas d'Angirany à deux pas des Antiques, pour y vivre jusqu'à sa mort en 1986.

Sa jeunesse dans cette «fougueuse nature de pauvreté et de clarté», riche d'histoire et de légendes, égayée de fêtes qui rythment les saisons, peuplée de personnages à la vie rude mais empreints de sagesse -Jérémie, le père musicien, Marie du Calanc et ses chèvres-, restera pour elle une source d'enseignement et de joie inépuisables. Elle en fait le sujet de ses romans *Le Quartier Mortisson* et *Les Cigales de mon enfance* et y revient dans d'autres livres encore, gardant toute sa vie «ce bonheur viscéral de tout conserver, de tout revivre à son désir dans un perpétuel présent».

Nous suivrons ses pas -et ses mots- de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié à son mas natal, du cimetière des Juifs à Saint-Paul-de-Mausole au pied du Mont Gaussier, en passant par les Antiques, afin d'entendre «les voix éteintes» et de «refaire vivant ce qu'on nomme mort et passé».

Textes lus par Aimée de la Salle

CONFÉRENCE

*Marie Maury : une vie, une œuvre,
la Provence au cœur.*

par Rémi Venture

Les Baux-de-Provence

DIMANCHE 21 MAI 2017 — 10H>12H30

Marie Maury est affectée comme institutrice aux Baux-de-Provence de 1917 à 1920. Le village est encore en «nobles ruines». On lui octroie le bel hôtel Renaissance des Porcellets où survivent quelques fragments de fresques, une Pieta sculptée au fronton de la porte. L'église est juste à côté. Dans son roman *Le Sel des pierres*, publié en 1942, c'est son expérience vécue aux Baux et sa passion qu'elle prête au personnage d'Angélique, fille de maître-carrier enrichi et qui, devenue orpheline, décide de faire retour à son paradis perdu, le village où elle a passé son enfance. Tout y tombe en ruine, tout y est à conquérir - l'eau, les rares habitants (une douzaine) dont les mesquineries et l'avidité envers les touristes -à l'opulence supposée- la déconcertent. Elle y réapprendra pourtant à vivre à «l'heure solaire» dans le jardin secret découvert en escaladant les toits, à l'écoute du vieux berger Barracand ou lors de la joyeuse fête des Saintes-Maries. Le mirage surgit dans le réel à qui sait regarder.

Nous chercherons les lieux, dans le village haut perché et sur le chemin des Maries, qui ont nourri l'imaginaire de Marie Maury. Nous évoquerons son attachement profond aux amis qu'elle y rencontra, Louis Jou, Roger Fry ou Pablo Casals.

Textes lus par Aimée de la Salle

MARDI 30 MAI 2017 — 18H30
à la médiathèque
de Maussane-les-Alpilles
Entrée libre

pa rc ou rs

LITTÉRAIRES
EN PROVENCE



SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE



MAS-BLANC-DES-ALPILLES



LES BAUX-DE-PROVENCE

Chaque promenade s'effectue à pied. Les entrées dans les musées et les monuments sont compris dans le tarif de la promenade.

Une fois votre inscription faite, vous serez averti du lieu de rendez-vous.

Tarifs

10 € par promenade
8 € pour les adhérents
et les moins de 25 ans

Inscriptions & informations
parcourslitterairesen
provence@gmail.com

T. 06 75 57 66 04

Conception & organisation
Francine Figuière
(Association Parcours
littéraires en Provence)

Conception graphique
www.ekta.be

Remerciements aux mairies
des Baux-de-Provence,
de Mas-Blanc-des-Alpilles,
Maussane-les-Alpilles,
Saint-Rémy-de-Provence ;
à Culturespaces ;
à André Bonafos, Olivier Brayer,
Claude Limberton, Jean Sève
et à la famille Cannat.

Photographies : Marie Mauron, en couverture
© A.G. Perrier ; à l'intérieur : © Maggy Barrère ;
autres : © Francine Figuière